RT

QUINZE CENTS

ABRÉVIATIONS STÉNOGRAPHIQUES

(Greffées sur l'alphabet Duployé)

SUIVIES DE RÈGLES PRATIQUES

revues et considérablement augmentées

D'un Cours élémentaire de Sténographie et d'Abréviations employées dans le Commerce et les Banques à l'usage des mécanigraphes

PAR

DENIS-ROMULUS PERRAULT

Représentant canadien de l'Institut sténographique, Paris. — Médaillé de l'Institut sténographique (*Médaille d'argent 1889*). — Représentant canadien du Journal des Sténographes, Paris. — Membre d'honneur de l'Alliance sténographique Mantaise, France. — Membre d'honneur de la Ligue sténographique du pensionnat Couvreur, Gondecourt, France. — Membre d'honneur du Club sténographique de la Concorde, Fribourg, Suisse. — Président-fondateur de la Société canadienne de sténographie, Montréal. — Organisateur du Cercle des écoliers sténographes, Montréal. — Membre correspondant de l'Association française pour la propagation du *Volapük*. — Correspondant canadien du Bureau de l'Education, section sténographique et ethnographique, Washington, Etats-Unis. — Conférencier au Pensionnat Mont-Saint-Louis, Montréal. — Professeur de sténographie au collège Sainte-Marie, Montréal. — Lauréat de plusieurs Concours sténographiques (*Médaille d'or, de l'ex-Président de la République française, Casimir Périer, 1896*). — Correspondant canadien de plusieurs journaux sténographiques français. — Auteur des adaptations de la sténographie Duployé à l'Anglais, au Volapük, aux langues des sauvages de la Baie d'Hudson, du Saint-Maurice, à l'Algonquin, au Montagnais, au Grec, à l'Arabe, à l'Hébreu, au Russe, à l'Iroquois, au Chinois, etc...

TROISIÈME ÉDITION

PRIX : { POUR LE CANADA ET LES ÉTATS-UNIS **50** centins
POUR L'ÉTRANGER..... ..... **2** francs

MONTRÉAL — CANADA

1898

Sténographie Duployé

Médailles d'Or, Paris 1878 et 1889

Méthode pour apprendre sans maître en 2 heures, 18e édition, franco : **3** *francs.* E. DUPLOYÉ, à Sinceny (Aisne)

VOYELLES

A O Ou É È I Eu U An On In Un

CONSONNES

Pe Be Te De Fe Ve Ke Gue Le Re Me Ne Gne Je Che Se Ze

RÈGLE GÉNÉRALE : Écrire les SONS et non pas les LETTRES.
RÈGLE des CONSONNES : Seules *L* et *R* s'écrivent en remontant.
RÈGLE des VOYELLES : Les tourner de manière à éviter les angles.

Nota. — Les points et accents ajoutés à certains signes s'omettent habituellement.

EXPLICATION DE L'ALPHABET DUPLOYEN

VOYELLES

- A • Petit cercle.
- O ○ Grand cercle.
- Ou ⊙ Grand cercle pointé.
- EU 1/4 de grand cercle avec point.
- U 1/4 de grand cercle sans point.
- É Petit 1/2 cercle sans point.
- É Petit 1/2 cercle avec point au-dessous.
- I Petit 1/2 cercle avec point au-dessus.
- AN 1/4 de petit cercle avec accent aigu au-dessus.
- ON 1/4 de petit cercle avec accent aigu au-dessous.
- IN 1/4 de petit cercle avec accent grave au-dessus.
- UN 1/4 de petit cercle avec accent grave au-dessous.

CONSONNES

- PE Petite verticale.
- TE Petite horizontale.
- FE Petite oblique, de gauche à droite.
- KE Petite oblique, de droite à gauche.
- LE Petite oblique ascendante.
- JE Grand 1/2 cercle en forme de voûte.
- SE Grand 1/2 cercle en forme de bassin.
- NE Grand 1/2 cercle en forme de C retourné.
- ME Grand 1/2 cercle en forme de C.
- X S'écrit comme KS ou GZ.
- BE Grande verticale.
- DE Grande horizontale.
- VE Grande oblique, de gauche à droite.
- GUE Grande oblique, de droite à gauche.
- RE Grande oblique ascendante.
- CHE Grand 1/2 cercle pointé, en forme de voûte.
- ZE Grand 1/2 cercle pointé, en forme de bassin.
- GNE Grand 1/2 cercle pointé, en forme de C retourné.
- ILL S'écrit comme plusieurs i ~~.

Signes euphoniques Z ◡ T – N ⊃ R ⁄ K ·

Les voyelles se tracent dans le sens qui permet de les unir SANS ANGLE aux consonnes. Les consonnes se tracent toujours dans le sens indiqué. Les deux consonnes L et R se tracent seules de bas en haut, en remontant.

pb td fv kg lr m ngn j ch s z o a ou eu u é è i an on in un

Omettation de [illegible] droits répétés

Enrégistré conformément à l'Acte du Parlement du Canada, en l'année mil huit cent quatre-vingt dix-huit, par DENIS R. PERRAULT, au Ministère de l'Agriculture.

DENIS R. PERRAULT

Desbarats & Cie, Graveurs et Imprimeurs
73, rue Saint-Jacques
Montréal

Photographie de Laprés & Lavergne
360, rue Saint-Denis
Montréal

Avis de l'auteur.

La Sténographie est à l'ancienne écriture
Ce que la locomotive est à la voiture.

C'est à la demande de personnes compétentes et intéressées à l'avancement de l'art sténographique que je crois devoir publier une troisième édition de mes abréviations.

Le lecteur voudra donc voir dans ce nouveau et petit travail, moins mon intérêt personnel que celui d'être, comme précédemment et sans prétention aucune, utile à ceux qui étudient et pratiquent la sténographie.

"Simplifier en augmentant les connaissances", comme je le dis dans ma deuxième édition, tel est le but que je me propose et la devise que je prends.

En publiant ces abréviations qui sont la sténographie de la sténographie, j'ai voulu rendre plus facile la tâche du sténographe. Il n'aura aucune difficulté à les retenir, attendu qu'elles ont été créées avec logique.

Par exemple :

au-dessus de la table s'écrira au o
table t

et par inversion

au-dessous de la table s'écrira table au ol .

Supérieur sera représenté par la partie supérieure du petit demi-cercle ∩ , suivi d'un trait recourbé à gauche, ainsi ∩ ; ce petit demi-cercle nous donnera aussi supérieurement ∩ ; supériorité ∩ ; suprême ∩ ; suprématie ∩ ; sublime ∩ ; superbe ∩ .

La partie inférieure du petit demi-cercle nous donnera inférieur ∪ ; inférieurement ∪ ; infériorité ∪ . Ce petit demi-cercle divisé perpendiculairement, nous donnera, la partie gauche : extérieur ∪ ; extérieurement ∪ ; externe ∪ ; extrémité ∪ . Enfin, la partie droite du petit demi-cercle nous donne : intérieur ∪ ; intérieurement ∪ ; interne ∪ .

On écrit aussitôt { ∪ } en superposant l'o initial et l'o final ainsi : ∞ . On écrira donc : presque aussitôt ∞ ; aussitôt que possible ∞ { voir " possible " . }

Toutes les autres abréviations reposent sur des principes identiques.

Le sténographe ne devra pas chercher à les apprendre toutes en un seul jour, mais il se bornera à ne les retenir que par groupes.

A la fin de ce recueil, il trouvera des règles et deux tableaux synoptiques de préfixes et de suffixes qui, représentant un nombre infini d'abréviations, lui seront un auxiliaire précieux.

M. Depoin dit dans sa lettre : « Je me suis permis de vous signaler un certain nombre de tracés de voyelles qui ne sont pas conformes à la direction adoptée par l'Institut. »

Voici la direction adoptée par l'Institut :

va , taraud , hors , ode , havre ,

ogre .

J'aurais bien aimé me conformer à ces règles, mais l'expérience m'a démontré que ces tracés n'étaient pas favorables à la rapidité ni à la lisibilité.

A ce sujet, M. Alph. Van Russelt, sténographe de la Chambre des Représentants de Belgique m'écrit :

« Cher ami Perrault,

« Je vous prie de bien vouloir m'excuser « d'avoir conservé votre ouvrage un peu longtemps « car je n'ai pas voulu vous le renvoyer avant « de l'avoir examiné à fond. J'aurais pu le faire « plus tôt si je n'avais pas été retenu au Conseil « Provincial du Limbourg dont la session vient « seulement d'être close. »

« Votre ouvrage comble une véritable lacune « et il sera bienvenu chez tous les sténographes « qui y trouveront d'heureuses abréviations ; pour « ma part je prendrai la permission de les utiliser « toutes car je les trouve excellentes. »

« Quant aux observations de M. Depoin, « elles ont leur valeur si on se place au point de « vue de la métagraphie, mais comme je ne fais pas « usage du nouveau système préconisé par l'Insti- « tut sténographique, je ne vois pas le moindre « inconvénient à adopter le tracé des lettres com- « me vous le proposez, même je donne, pour ce « qui me concerne, la préférence à votre manière « de voir. Si vous adoptiez les conseils de M. De- « poin, il en résulterait peut-être plus d'inconvé- « nient que d'avantage. »

« Vous trouverez, d'autre part, quelques mots « de l'ami Nolf et de moi pour figurer en tête « de votre volume, si vous le jugez utile. »

« M. Nolf partage absolument ma ma- « nière de voir à ce sujet. »

Voici donc les règles que j'ai établies et sur lesquelles j'ai basé mes abréviations :

1° Quand les voyelles a, o, ou précèdent une droite, elles se tracent au-dessous de cette droite : 6, ⌒, V, ⌀.

En tracant ces voyelles ainsi, les cercles sont bien fermés et les droites ne sont pas courbes.

Ex : ave, are, ag, ad.
ᒉ ⌒ ⌀ ⌒

Maintenant, si on écrit rapidement ces mêmes signes, en traçant la voyelle au-dessus,

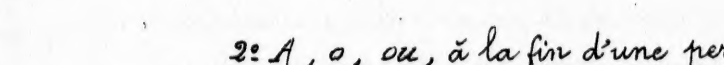
on aura ceci :

ave , are , ag , ad , offre ,

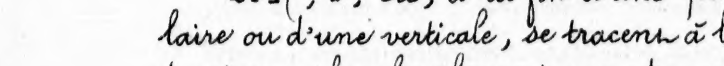
à tout prix .

2° *A , o , ou , à la fin d'une perpendiculaire ou d'une verticale , se tracent à la gauche du signe , alors la plume tourne dans la direction du mot suivant . J'écrirai donc :*

sabot , papa , rôt , vos .

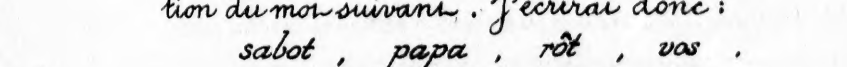


et non pas :

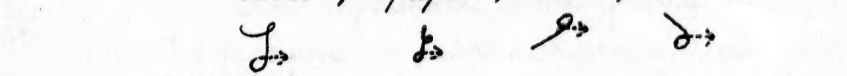


Je tracerai quelquefois ces voyelles en sens inverse pour indiquer que le mot est tronqué .

Ex : de la même manière , par une sorte de ,

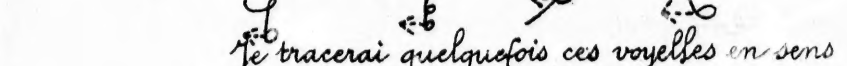


rien n'a , etc .



3° *O à la fin des mots , précédé de t ou d , ou entre d-d , t-t , d-t ou t-d , s'écrit en descendant et ou en remontant :*

dot , tôt , das , étant donné



les uns contre les autres , doute , toute ,

partout .

Ceci dit, le sténographe tracera ces voyelles dans le sens qu'il croira le plus avantageux.

Tel est le travail que je soumets respectueusement à mes confrères sténographes, et comme la sténographie est un art qui fait chaque jour des progrès, je serai heureux de recevoir de la part des personnes compétentes, leur critique, leurs avis, leurs conseils, ayant l'intention de continuer et perfectionner mon petit travail jusqu'à ce qu'il soit indemne de fautes.

C'est prouver aux intéressés ma bonne volonté et mon grand désir de ne travailler que pour et par eux, au profit de la science à laquelle je suis heureux de me dévouer.

Donc, j'aborde et continue ma tâche avec confiance, convaincu, si elle n'a pas de valeur par moi-même, qu'elle en acquerra par le bienveillant encouragement que le monde sténographique a bien voulu me témoigner et que, je l'espère, il daignera me continuer.

Denis Perrault.

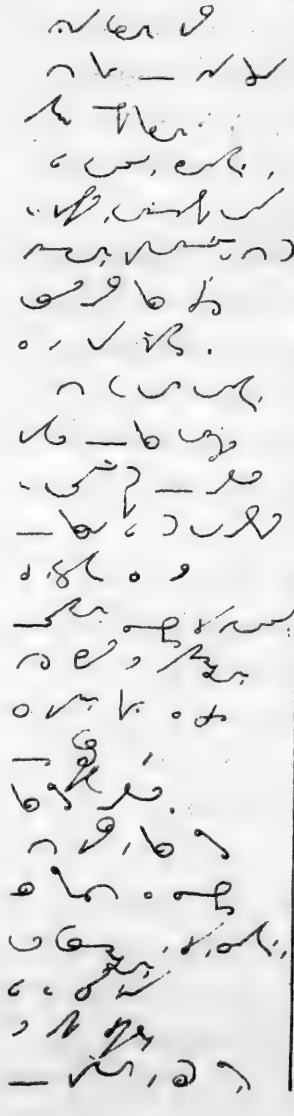
N. B. Adresser toutes les communications à M. Denis-Romulus Perrault, à Montréal (Canada)

INSTITUT STÉNOGRAPHIQUE

Autorisé par arrêté du 18 Juillet 1872

62, rue Bonaparte.

Paris, le 11 Septembre 1896.



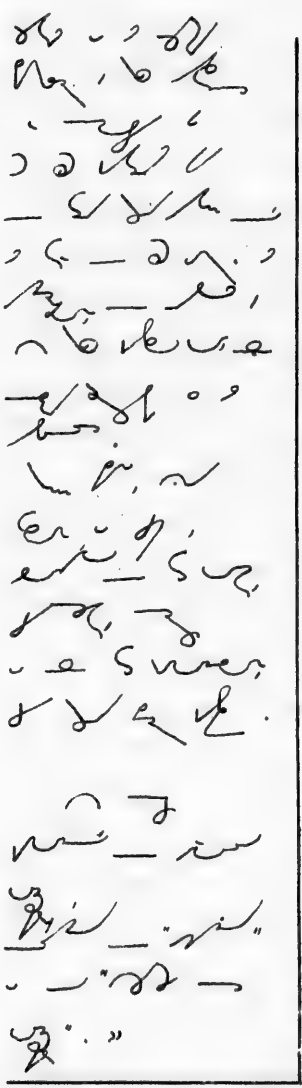
" Cher Monsieur Perrault,

" Je viens de lire votre recueil d'abréviations.

" Il constitue, assurément, un progrès considérable sur l'édition précédente et je ne saurais trop vous engager à le faire imprimer.

" Je me suis seulement permis de vous signaler un certain nombre de tracés de voyelles qui ne se trouveraient pas conformes à la direction adoptée par l'Institut : j'ai opéré les rectifications au crayon bleu à côté des monogrammes que vous avez tracés.

" Je crois que vous avez tout avantage à adopter ces modifications, car, autrement, il y aurait entre les règles calligraphiques de principes que nous avons



formulés et les tournures abréviatives que vous recommandez un désaccord qui ne nous permettrait guère de mettre votre recueil dans les mains de nos élèves. Les rectifications de tracés que je vous propose sont toutes d'ailleurs favorables à la rapidité.

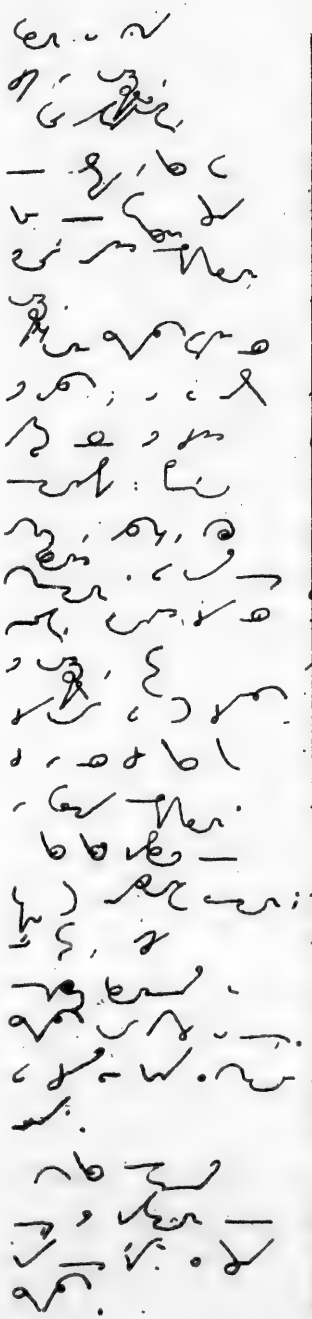
« Veuillez agréer, cher Monsieur et collègue, l'assurance de mes sentiments cordialement dévoués et toutes mes félicitations pour votre active propagande.

J. Clevin

Président de l'Institut sténographique, Directeur de "l'Ecriture" et du "Journal des sténographes". »

Institut St. François-Xavier,
Rue Notre-Dame,
Bruges (Belgique.)

Monsieur Denis R. Perrault, Z
Département des Postes, à Montréal (Canada.)



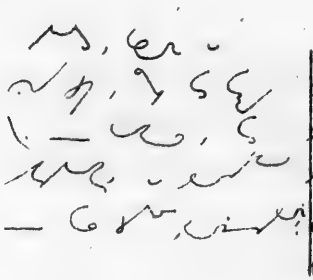
« Monsieur et cher Collègue en sténographie,

« Mille remerciements de l'honneur que vous me faites de m'envoyer votre excellent traité d'abréviations sténographiques.

« Cet ouvrage mérite tous les éloges ; on y trouve réunies toutes les qualités désirables : abondance, ingéniosité, logique, choix judicieux. Il sera donc utilement consulté par tous les sténographes, même par ceux qui ne partagent pas en tout point vos vues en matière d'abréviations.

« Vous vous proposez de publier une troisième édition ; tant mieux, l'école duployenne possédera un ouvrage sans rival et dont elle pourra être fière à juste titre.

« Je vous demanderai donc la permission de faire des emprunts à votre ouvrage.



" Recevez, Monsieur et cher Collègue, avec mes meilleurs vœux de succès, mes remerciements et l'assurance de ma parfaite considération.

Fr. Ferdinand "

Lavi:

" A mon Ami et Confrère
Monsieur Denis-Romulus Perrault,

" Quand vous me fîtes parvenir — il y a déjà quelque trois ans — la deuxième édition de votre admirable travail, je ne croyais pas alors qu'il fût possible d'augmenter davantage le nombre d'abréviations sténographiques qu'il contenait.

" Une copie de la troisième édition que j'ai sous les yeux — et dont j'accuse l'envoi avec reconnaissance — me prouve, une fois de plus, que vos efforts incessants pour améliorer constamment notre système de sténographie, n'ont pas de limites.

" Tous ceux de mes confrères, à qui j'ai soumis votre recueil d'abréviations, y ont puisé une foule de connaissances utiles, et ils se joignent à moi pour vous remercier et féliciter du bien que vous faites aux praticiens qui désirent arriver à une grande vitesse, en livrant un tel ouvrage à la publicité.

« Veuillez agréer mes meilleures salutations et me croire

« Votre très humble

A. N. Mareil.

Secrétaire général de l'association des sténographes licenciés de la province de Québec. »

« Ixelles-Bruxelles, 29 septembre 1897.

« Cher Monsieur Perrault,

« En publiant la troisième édition de votre ouvrage, vous avez eu une idée heureuse dont tous les sténographes pratiquant la méthode Duployé vous seront reconnaissants.

« Ces 1.500 abréviations, groupées méthodiquement et constituant pour ainsi dire le couronnement de l'œuvre du maître, rendront de grands services aux praticiens qui veulent acquérir une grande vitesse tout en augmentant la lisibilité de leur écriture.

« Nul doute que vos efforts ne soient couronnés de succès.

« Veuillez agréer, cher Monsieur Perrault, avec nos félicitations, l'assurance de notre considération la plus distinguée.

A. Wolf
Sténographe du Conseil provincial de la Flandre occidentale.

A. Van Russelt
Sténographe de la Chambre des représentants de Belgique. »

Heureux Baptême.

A Monsieur Denis-Romulus Perrault,
à Montréal (Canada), après avoir reçu
ses " Abréviations sténographiques ".

Aimable et patient confrère,
Cher Denis-Romulus Perrault,
Du Canada jusqu'à l'Hérault
Votre ouvrage a couru, j'espère!

Cet ingénieux abrégé,
Dernier mot en sténographie,
Mérite bien qu'on glorifie
L'auteur si souvent louangé.

L'innovateur-locomotive,
Qui de Béziers à Montréal,
Par un procédé spécial,
Trouve une vapeur plus active.

Certes, des deux mains j'applaudis
L'artiste qui perfectionne
Et que le progrès passionne,
Aussi, franchement, je lui dis:

Vous vous appelez Denis comme
L'apôtre des Gaules d'abord,
Et puis Romulus..... dont l'effort
Jeta les fondements de Rome;

Enfin, Perrault, grand écrivain,
Créateur des contes de fées.
Bref, trois beaux noms, trois beaux trophées
O merveilleux Américain!

A. Ellivespac

Lauréat de divers concours poétiques,
Villeneuve-les-Béziers (France)

QUINZE CENTS

ABRÉVIATIONS STÉNOGRAPHIQUES

Greffées sur l'Alphabet DUPLOYÉ

A

abréviation	v	
à cause (de)		
" ce moment	v	
" " propos	v	
" ces conditions-là	v	
" ce sujet		
" cet effet	v	
" cette fin	v	
" chaque instant	v	
" condition (de)		
" côté de	v	
acte de justice	v	
actuellement	v	
à différents points de vue	v	
administration		
" fédérale	v	
" provinciale		
" publique		
admiration, able, etc.	v	
a eu		
à eux		
agent de sûreté		

agréable - ment	
ainsi, d'après ce que vous venez de dire	
" de suite	
" donc	
" que	
à la face de	
" " fin de	
" " fois	
" " manière de	
" " place de	
" " rencontre de	
" " suite de	
" l'avenir	
" " vérité	
" l'exception de	
" l'heure qu'il est	
" l'instant même	
" l'occasion de	
" l'un comme à l'autre	
" l'un de, des, etc.	
" ma connaissance	
" votre "	
amendement	
à mesure que	
" moins de	
" " que	
antérieur - ement	
à outrance	

à partir de		
" peine	v	
" peu de chose près	v	
" " près		
" perte de vue	v	
" plus forte raison	v	
" plusieurs reprises	v	
" présent		
après que		
à propos		
aptitude (voir suffixe "itude"		
argument, er, tation	v	
article		
" 2, 3		
1er article ; 6e article		
assister à		
à tort et à travers	v	
" tour de rôle	v	
" tous les points de vue	v	
" tout autre	v	
" " hasard	v	
" " instant	v	
" " prix	v	
" travers	v	
attendu que		
au cas contraire	v	
" commencement de	v	
" courant (de)	v	
" contraire		

"

au dedans	v	
" dehors	v	
" delà	v	
au-dessous de la table	v	
au-dessus de la table	v	
auditeur-oire	v	
au fur et à mesure	v	
augmenter		
augmentation		
auguste	v	
aujourd'hui		
" même		
au jour le jour	v	
au lieu de	v	
" " " cela	v	
" meilleur de leur connaissance	v	
" " " ma "	v	
" " " notre "	v	
" " " sa "	v	
" " " ta "	v	
" " " votre "	v	
" même instant	v	
" " moment	v	
" " point de vue	v	
" milieu de		
" " " nous		
" " " vous		
" " d'eux		

au moment	v	
" " même	v	
" " " où	v	
" " où	v	
" moyen de	v	
à plus forte raison	v	
" un		
" " moment donné	v	
au nombre (de, des)	v	
auparavant	v	
au plus haut degré	v	
" point de	v	
" point de vue	v	
" premier abord	v	
" " point de vue	v	
auprès de	v	
aussi bien que possible	v	
" longtemps que	v	
aussitôt		
" que possible		
au sujet de		
autant que	v	
" " possible	v	
au temps de	v	
autorité de justice	v	
" ecclésiastique		
" publique		
" religieuse		
au travers de	v	

autre chose		
" fois		
autour de nous		
" " vous		
authentique. ticité	v	
aux autres	v	
avantage	v	
avantageusement	v	
avec l'aide de	v	
" la permission de	v	
" votre "	v	
avenir (voir règle 12)	v	
avez-vous	v	
" " eu occasion	v	
" " vu	v	
avoir (voir règle 13)		
avoir (verbe) u juxtaposé		
avoir raison		
à votre connaissance	v	

B

bannir (voir règle 7.2)	v	
béatitude (voir suffixe "itude")	v	
beaucoup		
" de monde		
" mieux		
" moins		
" plus		

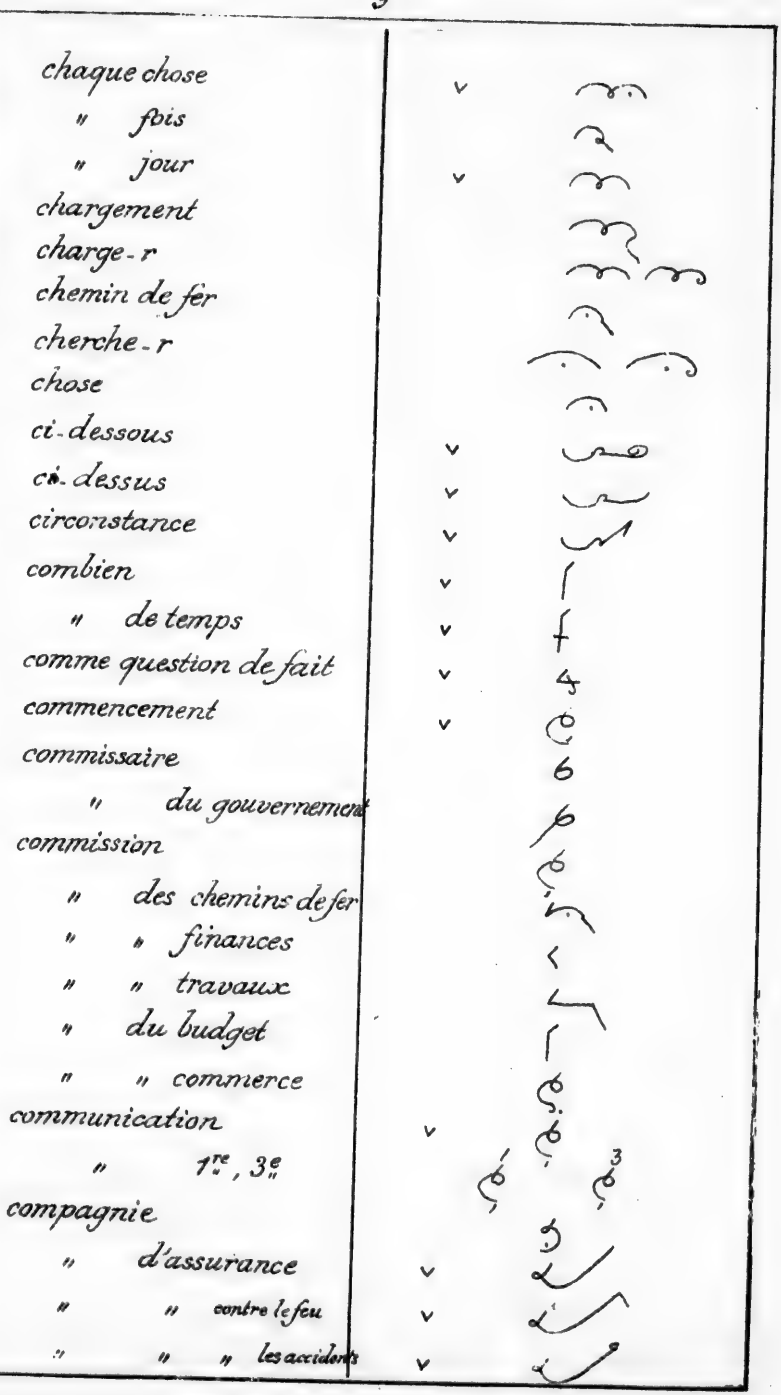
bibliothèque	٧
" publique	٧
bien	
" des fois	٧
" entendu	
bienfaisance	
bienfait-eur-trice	
bien que	٧
bientôt	٧
bienveillance	٧
bon	
" gré mal gré	٧
budget	
" extraordinaire	
" ordinaire	
" provincial	
" sur ressources extra	٧

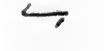
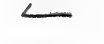
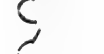
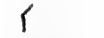
C

caisse d'épargne	
" " postale	
" nationale des retraites	
caractère-tériser, etc.	٧
ça va sans dire	٧
ce, celle, celui	
celle-ci, celui-ci	
celle que, celle qui	
celui qui	

ce n'est pas la peine		
" " " seulement	v	
" " rien		
cependant		
ce que vous avez	v	
" qui		
" qu'il		
" " y a		
" " " " de moins	v	
" " " " " plus	v	
certain, e		
certainement		
certitude (voir suffixe "itude")	v	
ces jours-ci	v	
c'est-à-dire		
" " " que		
" " " " je		
" " " " le		
" " " " nous		
" " " " nous vous		
" " " " vous		
" " " " vous nous		
" ainsi que		
" possible	v	
" pourquoi		
" vrai		
chacun, e		
changement		
changer		

chaque chose	v
" fois	
" jour	v
chargement	
charge-r	
chemin de fer	
cherche-r	
chose	
ci-dessous	v
ci-dessus	v
circonstance	v
combien	v
" de temps	v
comme question de fait	v
commencement	v
commissaire	
" du gouvernement	
commission	
" des chemins de fer	
" " finances	
" " travaux	
" du budget	
" " commerce	
communication	v
" 1re, 3e	
compagnie	
" d'assurance	v
" " contre le feu	v
" " " les accidents	v



compagnie d'assurance sur la vie	v	
" de chemin de fer		
comptabilité publique		
compte-rendu		
concernant	v	
concevoir (voir règle 13)	v	
condition		
connaissez-vous le défendeur en cette cause	v	
" " " demandeur en cette cause	v	
conseil de l'instruction publique	v	
" départemental		
" ou conseiller général		
" " " généraux		
" " " municipal		
" " " municipaux		
" privé		
" provincial		
" supérieur de l'inst.ⁿ publique		
conséquemment		
conséquence		
considérable		
considérablement		
considérant	v	
" que	v	
considération	v	
considère, rer	v	

considérons	v	
" que	v	
constitutionnel-lement	v	ou
contenir (voir "avenir")	v	
contradiction		
contredire		
contre eux		
" façon		
" faire		
contribuable		
contribution directe		
" indirecte		
coreligionnaire	v	
corps à corps	v	
côte à côte		
Cour criminelle	v	
" de circuit	v	
" d'enquête	v	
" de police	v	
" des sessions	v	
" du banc de la Reine	v	
" " recorder	v	
" inférieure	v	
" supérieure	v	
" suprême	v	
crédit extraordinaire		
" ordinaire		
supplémentaire	v	
croire, je crois, nous croyons	v	

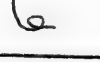
D

d'abord	v	
daigner	v	
d'ailleurs		
dans aucun cas	v	
" certain "		
" le cas contraire		
" "dernier cas	v	
" "premier "	v	
" les deux cas	v	
" tous les "	v	
" la suite	v	
" le but de	v	
" " temps	v	
" peu de temps	v	
" toute l'acception du mot	v	
d'après ce que	v	
" " " je	v	
" " " nous	v	
" " " vous	v	
" moi		
" nous		
" vous		
" toi		
" lui		
" elle		
" eux		

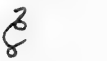
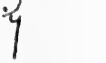
d'aujourd'hui		
" même	v	
d'autant moins	v	
" plus	v	
d'autre chose	v	
" part		
davantage	v	
de bouche en bouche	v	
{voir règle "répétition"}		
de cette façon		
" " manière		
" choses et d'autres	v	
" côté et d'autres	v	
" distance en distance	v	
" façon que		
défiance		
défier	v	
définitif- ve	v	
définitivement	v	
de fond en comble		
" jour en jour	v	
" la main à la main	v	
" " même façon	v	
" " " manière		
" " part de		
" l'autre côté		
" loin en loin		
" lui		

de main en main	٧
" mal " pis	٧
" manière à	
" " que	
" même que	٧
" mieux en mieux	
" moins " moins	
" moi-même	
" soi "	
" vous "	
" nous "	
d'eux "	
de part et d'autre	٧
" point en point	٧
" votre part	
" ma "	
" notre "	
" leur "	
" moment en moment	٧
département	
" postal	٧
dépense	
" extraordinaire	
" ordinaire	
de plus en plus	٧
" " ou de moins	٧
" " en proche	٧
" " temps	٧
"	٧

de quelque manière que ce soit	v	
dernier		
dernièrement		
dès lors que	v	
de sorte "		
d'espace en espace	v	
dès que	v	
de temps à autre	v	
" " en temps		
" " immémorial		
" tout		
" " côté		
" toute espèce	v	
" " manière	v	
" " part	v	
" " sorte	v	
" tout temps	v	
dette flottante		
" publique		
deux à deux	v	
devoir (voir règle 13)		
de vous à moi		
d'heure en heure	v	
Dieu		
discussion		
" des articles		
" générale		
distance	v	

donner et tous les mots se terminant par ané, oné, eté, voir règle 11		
dorénavant	v	
du commencement à la fin	v	
" " jusqu'à " "	v	
du moins	v	
d'un autre côté		
" côté		
" bout à l'autre	v	
d'une manière ou d'une autre	v	
" " quelconque	v	
" " toute particulière	v	
" part	v	
d'un moment à l'autre	v	

E

échange		
échanger		
échange de		
école commerciale	v	
économie		
eh bien	v	
elle		
elles		
elle-même	v	
en arrière	v	
" arrivant	v	
" attendant	v	

en aussi grand nombre	v	
" cas de besoin		
" ce moment	v	
" " " même	v	
" " qui		
" " " concerne		
" " " regarde	v	
" " sens		
" " temps-là	v	
" cette cause	v	
" connaissance de cause	v	
" conséquence		
" considération de	v	
encore		
" une fois		
en date du	v	
" dehors de	v	
" échange de		
" effet	v	
" face de	v	
" faveur de		
" grande partie		
" grand nombre		
" l'honneur de	v	
" même temps	v	
" outre	v	
" " de cela	v	
" peu de mots		
" " " temps		

en présence de		ا
" qualité de	v	ب
" quelque sorte		ج
" quoique ce soit	v	د
" réponse à notre lettre de	v	ه
" sorte que		و
" supposant que	v	ز
" tout cas		ح
" " et partout	v	ط
" " ou en partie	v	ي
" " temps		ك
" un mot		ل
entr'autre		م
en travers de	v	ن
entre (voir ce préfixe)		س
entretenir (voir règle 12 et préfixes)		ع
entrevoir (voir règle 13 et préfixes)		ف
en un certain moment	v	ص
" " clin d'œil	v	ق
" une fois		ر
" un tour de main	v	ش
" vérité	v	ت
" vue de	v	ث
" vertu de	v	خ
est à		ذ
est-ce que		ض
" " " nous		ظ
" " " vous		غ

est-ce que nous-vous		
" " " vous-nous		
" " " je		
" " " tu		
" " vrai	v	
" il à votre connaissance	v	
et à		
" il		
étant donné que	v	
état de chose		
" " compte	v	
et c'est ce qui		
" le reste		
" un ou une		
" voilà pourquoi		
eux-mêmes		
ex (voir ce préfixe)		
exact, e	v	
exactement	v	
excédent de dépenses		
" " recettes		
excepté		
exception		
excepté si		
exemple		
existence-ter	v	
explication	v	
explicable		
exposé des motifs		

expression		
extension		
extérieur, e	v	
extérieurement	v	
externe	v	
extradition		
extraordinaire	v	
extraordinairement	v	
extrême	v	
extrêmement	v	
extrémité	v	

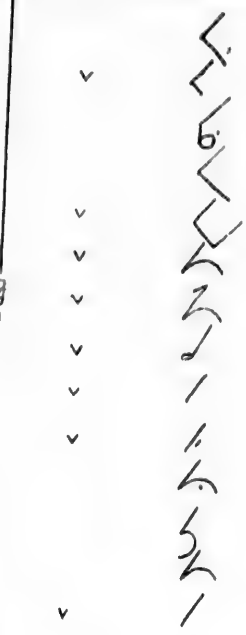
F

face à face	v	
faire observer		
finir [voir règle 12]	v	
fois		
fonds secrets		
fort bien	v	

G

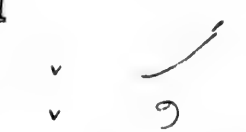
garde des sceaux		
garnir [voir règle 12]	v	
général	v	
généralement	v	
généralité	v	
gigantesque	v	

gouvernement
" fédéral
" provincial
gouverner
gouverneur
" général
" " (lieutenant)
grâce à
grand, e
grandement
grand'chose
" nombre
grande chancellerie
gros, se



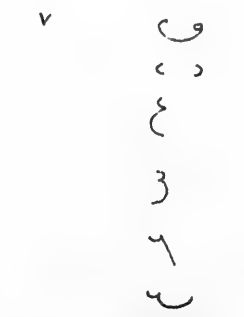
H

heureusement
honneur

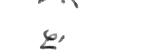
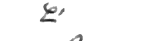


I

ici et là
il, ils
il me
il ne
il nous
il vous
il se



il te		
il est		
" en est ainsi de	v	
" " " de même de		
" est en effet	v	
" " incontestable		
" " peu de chose		
" " vrai	v	
" ne faut pas	v	
" n'en est pas ainsi	v	
" " " " de même		
" " " " moins		
" n'y a aucun		
" " " " doute		
" " " pas ou plus		
" " " " d'autre observation		
" " " " eu	v	
" " " " longtemps	v	
" " " " moins	v	
" " " " moyen	v	
" " " " plus de		
" " avait pas	v	
" " " " que	v	
" " en a	v	
" " " " que	v	
" " " " pas eu	v	
" " " " plus ou pas	v	
ils ont eu		
il va sans dire	v	

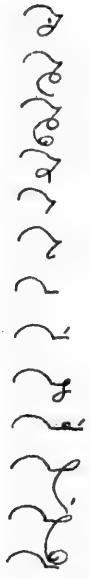
il y a	
" " " deux, des, etc.	
" " " donc, quelque, etc.	
" " " encore	
" " " ensuite	
" " " environ	
" " " eu	
" " " là	
" " " lieu de	
" " " peu de temps	
" " " plusieurs	
" " " " fois	
" " " " choses	
" " " quelque	
" " " " chose	
" " " " temps	
" " aura lieu	
" " en a	
" va de soi	
immédiat, e	
immédiatement	
impossible	
impossibilité	
inconstitutionnel, le	
inconstitutionnellement	
indéfini	
indéfiniment	
indispensable	
indispensablement	

inexplicable		
inférieur, e	v	
inférieurement	v	
infériorité	v	
infini	v	
infiniment	v	
ingénieur		
" civil		
inspecteur		
" général		
inspection		
instituteur		
institution		
institutrice		
instruction		
" publique		
insuffisance	v	
inter (*voir ce préfixe*)		
intérieur, e	v	
intérieurement	v	
interne	v	
interruption		
intro (*voir ce préfixe*)		
irrégularité	v	
irrésistible		

J

je ne doute pas	v	

je ne le crois pas	v	
" " " pense "	v	
" " me rappelle pas	v	
" " " " " du tout	v	
" " " suis pas		
" " pourrai		
" " puis ou peux		
" " " pas dire	v	
" " sais pas	v	
" " suis pas capable de dire	v	
Jésus - Christ		
jour		
" aŭ jour		
" même		
juge		
jugeant		
jugement	v	
juger (voir remarques)		
jusqu'à ce jour	v	
" " moment	v	
" " que	v	
" " qu'elle(s), qu'il(s)	v	
" " que je	v	
" " " nous	v	
" " " vous	v	
" concurrence (de)	v	
" la fin	v	
" présent	v	
" un certain point	v	

jusqu'aujourd'hui	v	
" moment		
" " où	v	
" point	v	
jusque		
jusqu'ici		
juste		
justement	v	
juste à point	v	
" " temps	v	
" au moment	v	
" " " où	v	
justice	v	

L

la main dans la main	v	
" dernière fois que je l'ai vu	v	
" première " " " " "	v	
" plupart		
législateur		
législation		
législature		
le moins du monde	v	
" plus grand nombre		
" " simplement du monde	v	
" plus tôt possible	v	
les uns après les autres	v	
" " aux autres	v	

les uns contre les autres	v	
" " que " "	v	
" " des autres	v	
leur, l'heure		
lieutenant-colonel	v	
ligne de conduite	v	
lorsque		
" il ou elle		
lui-même		
l'un à l'autre		
" après "	v	
" contre "		
" de "	v	
" et "		
" ou "		
" pour "	v	
" près de "	v	
" vers "	v	

M

madame, mesdames		
mademoiselle, mesdemoiselles		
maintenant	v	
maintes fois		
" et maintes fois	v	
" " " occasions	v	
mais encore		
malgré		

malgré cela	٧
" tout	٧
malheureusement	٧
manière	٧
manufaoture	٧
manufacturier	٧
meilleur	
même	
messieurs les jurés	٧
mille fois	٧
" et mille	٧
" " " fois	٧
ministre	٧
" ou ère des cultes	٧
" " " de l'agriculture	
" " " " la guerre	
" " " " " justice	
" " " " " marine	٧
" " " " l'inst^on publique	
" " " des affaires étrangères	
" " " " douanes	٧
" " " " finances	
" " " " postes	٧
" " " " travaux publics	٧
" " " du commerce	
modification	٧
modifier	٧
moi-même	

moment donné (à un)	v
" où	v
momentanément	v
mien, le mien, la mienne	
Monseigneur (m-s-gn)	v
monsieur, messieurs	
mot à mot	
moyennant	v
multitude (voir suffixe "titude"	v
munir (voir règle 12)	v
murmure	v

N

n'avez-vous pas dit	v
néanmoins	
nécessaire	v
nécessairement	v
nécessité budgétaire	
n'est-ce pas	
" il pas à votre connaissance	v
" " " vrai	v
n'était-il pas entendu	v
n'êtes-vous pas	v
ne vous a-t-il pas dit	v
ni les uns ni les autres	v
" l'un " l'autre	v
" plus " moins	
nommer (voir règle 11)	

non moins		
" monsieur		
nonobstant		
non seulement		
notre		
Notre-Seigneur Jésus-Christ	v	
nous, nos, ne		
nous-mêmes		
" ne		
" " nous		
" sommes		
" vous		
" " avons	v	
nuit et jour		
nulle part	v	
numéro	v	
n'y eut-il pas		

O

objection	v	
" maintenue par la cour	v	
" renvoyée " " "	v	
" réservée " " "	v	
obligation	v	
observation	v	
obstacle (voir règle 6.)	v	
obtenir (voir règle 12)	v	
occasion (de)		

on a		
" y		
opération		
opinion publique		
ordinaire		
ordinairement		
ordre du jour		
" général		
origine		
oui, monsieur		
ou du moins	v	
" tout au moins	v	
outre que	v	

P

par, pas, peu, pour, point		
" ou pour lui-même		
" " " moi "		
" " " nous "		
" " " vous "		
parce que		
par ci par là	v	
" conséquent		
" contre	v	
" dessous	v	
" dessus	v	
" excellence	v	
" exemple		

parfois		
par la voie de	v	
" le moyen de		
parmi eux	v	
" nous	v	
" vous	v	
par quelque	v	
" suite de	v	
particulier	v	
particulièrement	v	
par tous les moyens	v	
" " " " possible	v	
partout	v	
par une sorte de		
pas à ma connaissance	v	
" du tout		
" la même	v	
" le moins du monde	v	
" que je connaisse		
" à pas (voir remarque "répétition")	v	
pendant		
" que	v	
personne	v	
personnel, le	v	
personnellement	v	
personne après	v	
petit à petit	v	
peu à peu	v	
" après	v	

peu de chose	v	
" " jours		
" " monde		
" " temps		
" " " après	v	
" être	v	
" importe	v	
plusieurs		
" fois		
plus		
" d'une fois		
" ou moins	v	
" que jamais	v	
" tard		
plutôt que {de}	v	
possible		
possibilité		
postérieur, e	v	
postérieurement	v	
pour ainsi dire	v	
" aujourd'hui	v	
" " même	v	
" ce qui concerne	v	
" " " regarde	v	
" eux	v	
" la dernière fois	v	
" " première "	v	
" le moins	v	
" " moment		

pour ma part		
" notre "		
" votre "		
" sa "		
" ta "		
" leur "		
" moi		
" nous		
" toi		
" vous		
" quelques	v	
" te, toi	v	
" une cause ou pour une autre	v	
pourquoi		
" faire	v	
pourvu que	v	
pouvez-vous		
" " dire		
pouvons-nous		
premier (voir "dernier")		
premièrement		
prenant en considération	v	
prenons " "	v	
prendre part à	v	
présent, e	v	
président		
" de la République	v	
presque	v	
" au	v	

presque aussitôt	v	
prévision de dépenses	v	
" " recettes	v	
prévoir (voir règle 13)	v	
probable	v	
probablement	v	
prochainement	v	
projet de loi	v	
promptitude (voir susceptibilité)	v	
proposition		
" de loi	v	
proprement dit	v	
puisque		
punir	v	
pur et simple		
purement et simplement		

Q

quant à ce	v	
" " " qui concerne	v	
" " ces	v	
" " eux	v	
" " lui	v	
" " moi		
" " nous		
" " vous		
" au reste	v	
" aux autres	v	

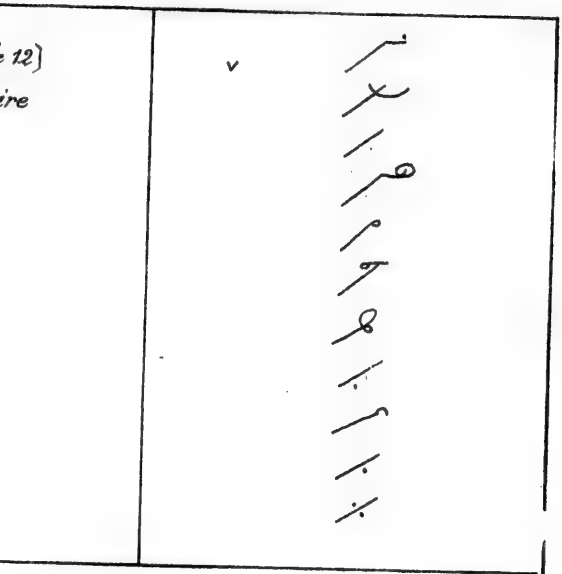
qu'avez-vous		
qu'avons-nous	v	
que de fois		
" j'ai eu		
" j'avais		
quelconque, quiconque		
quelque, que, quel-le, qui		
" chose		
" fois		
" instants	v	ou
" jours		
" moments		
" soit		
" temps	v	
qu'en fait-on		
qu'est-ce que c'est que cela		
" " " vous avez dit	v	
" " " " venez de dire	v	
" " " " voulez dire	v	
" qui a été entendu	v	
question		
" préalable		
que voulez-vous dire	v	
" vous avez		
qui a fait		
" en a		
" est-ce qui	v	
" plaise à la Cour	v	
" que ce soit	v	

quoique		
" ce soit	v	
" il en soit	v	
quoiqu'on en ait dit		
" " " dise		
quotidien	v	
qu'y a-t-il	v	

R

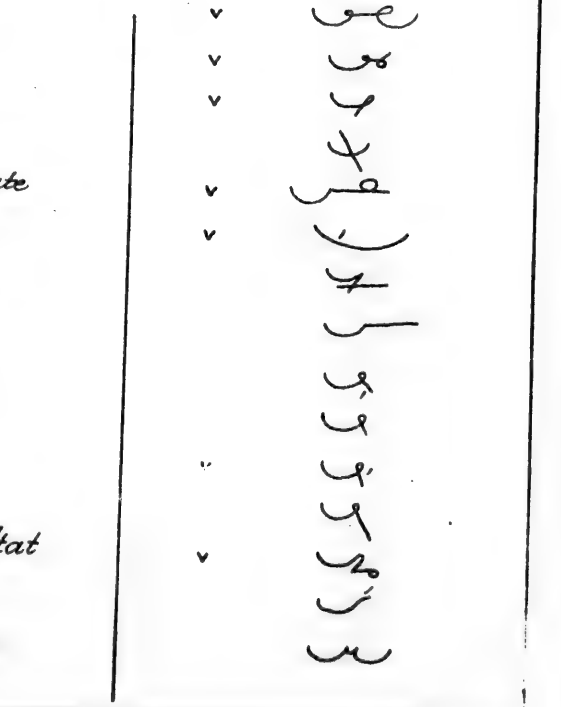
rarement	v	
recette extraordinaire		
" ordinaire		
recevoir (voir règle 18)	v	
relatif - ve		
relativement	v	
religieux, se		
religion		
" catholique		
" chrétienne		
répétition (voir "Remarques")		
représentant du peuple	v	
républicain	v	
république		
" française		
résister à		
ressources supplémentaires		
résultat	v	
" généraux		

retenir (voir règle 12)
rétribution scolaire
rien
" du tout
" n'a
" " été
" n'aura
" ne sera
" n'est
" n'était
" n'y était



S

sacerdoce
sacerdotal
sacrifice - fier
Sainte-Vierge
sans aucun doute
" cesse
" contredit
" doute
satisfaction
satisfaire
satisfaisant, e
savoir
Secrétaire d'État
seulement
s'il en est ainsi



s'il est impossible		
" " possible		
" vous plaît	v	
" y a lieu		
simplement		
soi-même	v	
son, le sien, la sienne		
sous bien des rapports		
" ce rapport		
" condition		
" entendu		
" le rapport de	v	
" les yeux (de)	v	
" l'impression (de)	v	
" l'influence de	v	
" peine de		
" peu	v	
" prétexte de		
" secrétaire aux finances	v	
" " d'Etat		
" tous les rapports		
" " " points de vue	v	
" une fausse impression	v	
souveraineté nationale		
spécial-e	v	
spécialement	v	
spectacle		
sublime	v	
subside		

subside extraordinaire	v	
" ordinaire	v	
substitut du procureur général	v	
subvenir (voir règle 12)	v	
suffrage universel		
sujet ă		
superbe	v	
supériorité	v	
supérieur-e	v	
supérieurement	v	
superlatif-ve	v	
superlativement	v	
supplément de traitement		
suprématie	v	
suprême	v	
sur ce sujet	v	
sur le champ		
surintendant de l'inst.en pub.		
sur le point de	v	
susceptibilité		
susceptible de		

T

tandis que		
tant bien que mal	v	
" de chose		
" " fois		
" soit peu	v	

tel ou tel	v	
temps de service	v	
tendrement	v	
tendresse	v	
tenir (voir règle 12)	v	
tête à tête	v	
toi-même	v	
ton, la tienne; le tien		
tôt ou tard	v	
toujours		
tour à tour (voir note "répétition")		
tous ceux qui	v	
" les	v	
" " autres	v	
" " jours	v	
tout à coup		
" " " je	v	
" " " nous	v	
" " " vous	v	
" " fait		
" " la fois		
" " l'heure		
" au contraire	v	
" " long	v	
" " moins	v	
" " plus	v	
" aussi bien	v	
" autre	v	
" ce que, ce qui	v	

tout ce qui concerne	v	
" " " est	v	
" " qu'il y a		
" de même	v	
" " suite		
" d'un coup	v	
toute autre chose	v	
" chose qui		
" espèce de	v	
" " " choses	v	
toutefois		
tout entier		
toute personne qui	v	
" les " "	v	
" " fois que	v	
" sorte de		
tout homme qui	v	
" le monde	v	
" particulier	v	
" particulièrement	v	
" puissant		
" simplement		
tradition-nel-le	v	
traditionnellement	v	
traité de commerce		
" éventuel	v	
travail		
très bien	v	
" considérable		

très peu de	v	
" " " temps	v	
trésorier général		
" généraux		
trop tôt	v	
trouver (voir règle 11)		
tu, te, toi		
tu n'as pas	v	

U

ultérieur - e	v	
ultérieurement	v	
un à un	v	
" certain nombre	v	
une à une	v	
" autre fois	v	
" fois		
" " ou deux	v	
" foule de	v	
" " " choses	v	
" seule fois		
unique	v	
uniquement	v	
unir (voir règle 12)		

V

va et vient	v	

venir (voir règle 12)	v	
veuillez dire à la Cour	v	
" prendre connaissance	v	
vice-président	v	
vis-à-vis	v	
voici		
voilà		
" pourquoi		
volonté de Dieu		
votre		
" honneur		
" " verra	v	
voulez-vous		
" " dire	v	
" " nous dire		
vouloir bien		
vous, vos		
" connaissez les parties en cette cause	v	
vous-mêmes		
" ne vous	v	
" " " rappelez pas	v	
" rappelez-vous que	v	
" vous rappelez que	v	
" ne vous rappelez pas que	v	

Les abréviations marquées v sont de l'auteur Denis-Romulus Perrault.

RÈGLES

On peut généralement supprimer sans inconvénient :

1° Le son eu dans les monosyllabes : peu ; gueux ; feu ; etc. ;

2° Les sons ẽ, eu, iẽ, dans les mots dont les finales se terminent par r, lorsqu'on y trouve une facilité de tracé : mère ; primaire ou primeur ; entière ; première, etc,

3° Le double demi-cercle que représente le son mouillé, en le réduisant à un seul : travaillons, ; conseillons ; bataillon ;

4° Le son gue suivi de me : flegme ; énigme ;

5° Les sons le et re, généralement dans le corps et à la fin des mots : prendre ; grave ; table ; capable ;
l'arbre a été renversé par la foudre ;

.

6° B dans les mots commençant par abs, obs : abstenir ; observer ; obstacle

et dans les mots commençant par ab, ob, quand B appartient à la première syllabe : abdiquer ; abnégation ; objecter ; objet ; obtenir ;

7° D dans les mots commençant par ad quand cette consonne appartient à la première syllabe : adjoindre ; admettre ; advenir ; adverbe ; adjuger ;

8° Er et Ir dans les mots finissant par ère, rère, lir, rir, en doublant l'R : frère ou frire ; colère ou courir ; délire ; périr ; souffrir ou soufflèrent ;

9° Eu et U dans les mots finissant par leur, reur, lur, rur, en doublant eu en courbant légèrement l'R : pelure ; parure ; couleur ; fureur ; souffleur ; chaleureuse ;

10° I dans les diphtongues ia, ié, io, iu, ian, ieu, iin, ion, iun : Maria ; écolière ou ; rationnel , radieux ; client ;

11° Le son K quand il est suivi de S : accent ; accident ; occiput , et souvent quand il est suivi d'une consonne

quelconque : octogone ; activer ;

12° Mé, né, ré, vé, dans les mots finissant par les sons amé, orné, aré, oné, aré, oré, avé, ové, ouré, ouvé, en plaçant le mot suivant au-dessous de la voyelle finale : donnez-moi ; dormez en paix ; j'ai trouvé le chapeau ; désormais je vous écrirai ; vous m' avez dit cela ; jamais je ne le verrai ; c'est un mauvais drap ;

13° Nir, dans tous les mots finissant par cette terminaison ; on la remplace par un point placé à la fin du signe final : avenir ; bannir ; bénir ; punir ; advenir ;

14° Oir, dans les mots finissant par voir : devoir ; pouvoir ; apercevoir ;

15° T dans les mots finissant par ste, pte : triste ; buste ; modeste ; reste ; accepte ; adepte ;

16° U, dans les diphtongues ua, ué, ui, us, ueu : perpétua ; constitué ; fortuite ; duo ; vertueux ;

17° È et I entre m et n ou n et m : animé ; dominer ; amène ; minime ; semaine ;

18° S suivi d'une consonne : mystérieux ; stupéfier ; stationnaire ; scolaire ; installation ; historique ; apostrophe ; discret .

REMARQUES

Les consonnes chch, nm, nn, ss, zz, sont représentées par ces mêmes caractères, mais redoublés : même ; nous nous ; cesse ; française ; Francis ; chercher ; changer ; juge ; insensé ; sensible ; incessamment ; dédaigner .

Suppression des finales an, on, un, in, ian, ion, iin, iun .

Lorsqu'un mot se termine par l'une des voyelles ci-dessus mentionnées, on la supprime lorsque le mot suivant commence par une consonne qui permet de croiser la dernière consonne du mot précédent.

Ex : Nous avons reçu les citrons demandés

Nous admirons la bravoure de ces fantassins français

Les prépositions pour et par et l'adverbe pas s'écrivent ı ; ils sont toujours liés aux articles le, la, les : par la, pour la ; par les, pour les , etc.

L'article la est toujours supprimé lorsqu'il est précédé de la préposition de : de la ; de la terre ; de la mort .

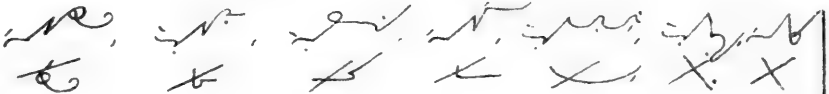
Les adjectifs possessifs ma, ta, sa, ainsi que de la s'unissent toujours au nom suivant lorsque celui-ci commence par une consonne : ma mère ; ma sœur ; ta patrie ; sa tante .

La préposition à ainsi que les articles contractés au, aux s'unissent toujours aux adjectifs ou aux substantifs : au bord ; à genoux ; à papa ; demander aux femmes ; allez à la porte

Les adjectifs numéraux se placent immédiatement au-dessus du nom suivant : le deuxième prix ; la quatrième fois .

La répétition est représentée par le signe R : monsieur et madame ; le roi et la reine ; pas à pas ; de porte en porte ; de bouche en bouche ; vous l'avez vu ? oui, je l'ai vu .

Tableau synoptique d'Abréviations de Préfixes

Préfixes.	*Signes.*	*Exemples.*
v *ant*, *ante*, *anti*.	Signe ' placé au-dessus du radical.	
v *contra*, *contre*, *contri*.	Sécante \ / / coupant le signe initial.	
v *entre*, *inter*, *intro*.	trait oblique / (R) tracé en travers du radical.	
v *ex*, *exter*, *extra*.	demi petit cercle ⌒ placé au dessus du signe initial.	
v *ins*, *inst*.	Signe ` placé au-dessus du radical.	
pre	Suppression de l'R (voir règle 5.)	

pre	Suppression de l'R (voir règle 5.)	

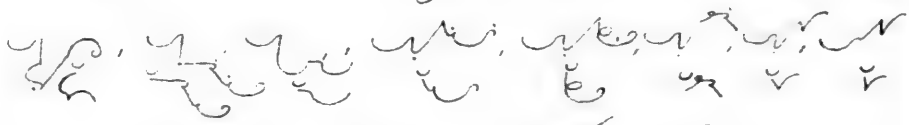
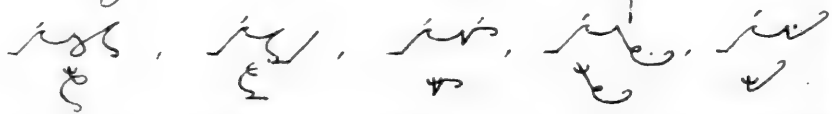
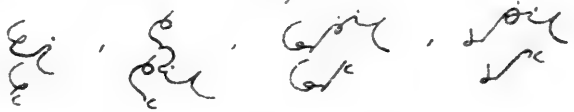
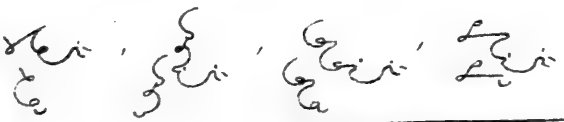
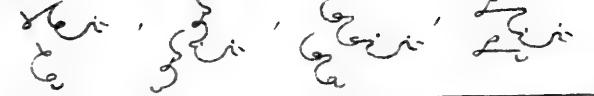
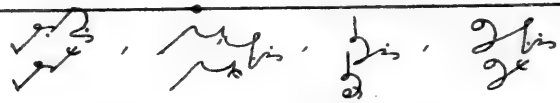
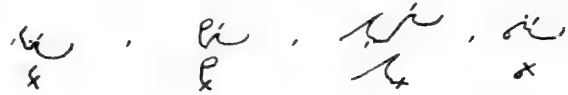
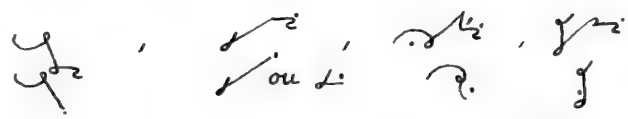
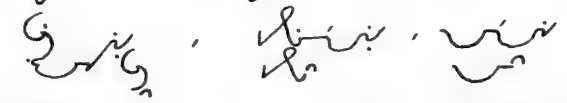
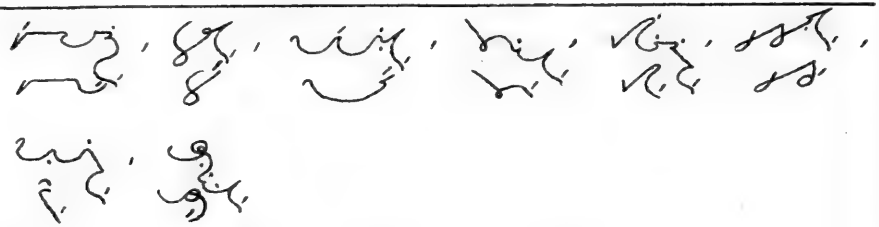
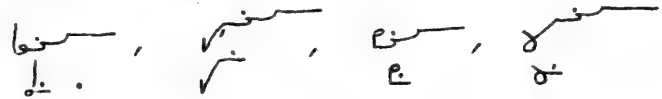
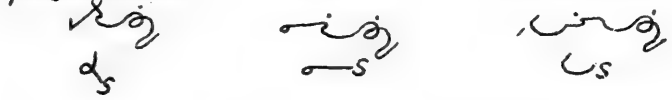
Préfixes.	Signes.	Exemples.
pres.	Signe ⌒ placé au-dessus du radical.	
v resp, rest.	Signe R ⌒ au-dessus du radical.	
v sus, sous.	voir remarques "consonnes doubles".	
v sub, subs, super, sur.	petit demi-cercle renversé placé au-dessus du radical	
v tra, tre, tri, tro, trou.	Suppression de l'R (voir règle 5.)	
v trans.	demi petit cercle ouvert coupant le signe vertical.	

Tableau synoptique d'Abréviations de Suffixes

Suffixes.	Signes.	Exemples.
able, ible.	un point placé au-dessus du signe terminant le radical.	
oir.	un petit trait horizontal placé près de la fin du radical.	
aphe, graphe, if, atif, etc.	un petit trait oblique placé près de la fin du radical.	
atique, igue, logique, phique.	un petit trait oblique placé près de la fin du radical.	
ime, isme, alisme, tisme.	un petit demi-cercle placé près de la fin du radical.	
asien, ansien, ésien, icien.	un petit demi-cercle renversé placé près de la fin du radical.	

asien, ansien, ésien, icien.	un petit demi-cercle renversé placé près de la fin du radical.	

Suffixes.	Signes.	Exemples.
ité, té, lité, bilité, iété, etc.	un petit demi-cercle coupant la fin du radical.	
anse, ianse, lanse.	un petit trait coupant le dernier signe du radical.	
ène, iène, siène.	un petit demi-cercle près de la fin du radical.	
tié.	un point placé au-dessus de la fin du radical.	
sion, zsion.	une boucle O placée à la fin du radical,	
il, el, iel, uel.	un petit demi-cercle placé près de la fin du radical.	

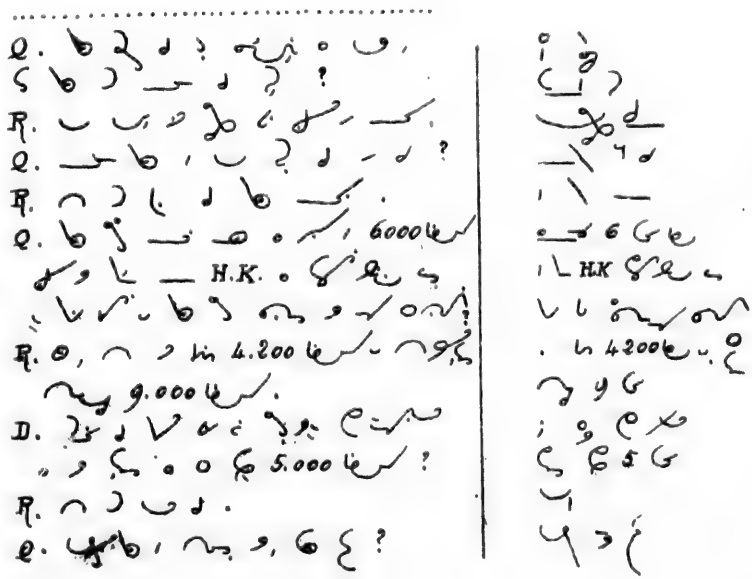
Suffixes.	*Signes.*	*Exemples.*
alement, ellement, ement, ilement, issement, ivement, etc.	*accent aigu placé au-dessus de la fin du radical.*	
itude, titude.	*point placé au milieu et au-dessus du t.*	
tionnel.	*s.*	*professionnel, additionnel, constitutionnel.* 

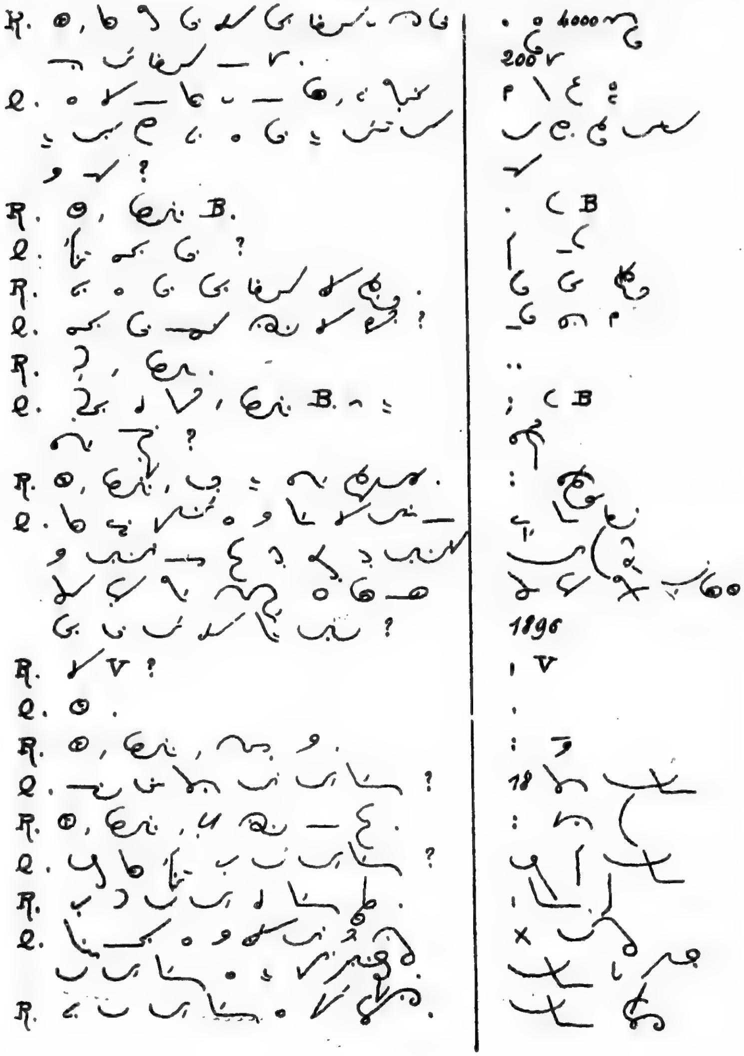
DERNIÈRES REMARQUES

Bien qu'en mettant en pratique toutes les abréviations, règles, préfixes, suffixes, etc., contenus dans ce livre, on atteigne une très grande rapidité, on peut encore abréger considérablement le travail en jetant par-dessus bord tous les mots qui ne sont pas d'une absolue nécessité en sténographie, tels que les articles, conjonctions, prépositions, adverbes, etc.

La pratique nous permet de tronquer les phrases sans hésitations et logiquement.

Ce qui suit donnera une excellente idée de la manière de procéder à l'élimination des mots dans le cours des phrases.





COURS ÉLÉMENTAIRE DE STÉNOGRAPHIE

(MÉTHODE DUPLOYÉ)

PAR

Denis-Romulus PERRAULT

Première Leçon.

La sténographie Duployé a douze voyelles:

a o ou é è i eu u an on in un

en

dix-sept consonnes :

pe be ; te de ; fe ve ; ke gue ;

le re ; me ne gne ; je che ; se ze.

1° Les consonnes se tracent de haut en bas et de gauche à droite, sauf L et R qui s'écrivent en montant : ↗ / /.

2° Chaque consonne isolée ou finale est supposée être suivie de l'e muet, ce qui permet d'écrire : de —, te –, je ⌒, se ⌣, me (, ne).

3° La sténographie étant la photographie de la parole, n'écrit que les sons ; elle ne tient aucun compte de l'orthographe. Ainsi : eau, aux, aulx, haut ho, oh, ô s'écrivent tous avec le signe o

qui représente la voyelle o. Nous écrirons donc :

moi, *doigt*, *toit*, *soie*, *joie*, *homme*, *femme*,
moa *doa* *toa* *soa* *joa* *ome* *fame*

j'avais, *Georges*, *philosophe*.
javè *jorje* *filozofe*

A, O, OU.

4° *Ou*, au commencement ou à la fin des mots s'écrit o ;

Ou, dans le corps des mots s'écrit o :

houle, *roue*, *ouvre*, *goût*, *vous*, *nous*,

boule, *foule*, *amour*, *tour*.

5° Chaque mot, en sténographie, doit s'écrire en entier sans lever la plume ; on n'ajoute les points et les accents qu'après avoir complété le monogramme.

6° Entre deux consonnes faisant angle les voyelles a, o, ou se tracent en dehors de l'angle.

On écrit ,
et non pas ,
On écrit ,
et non pas

7° Au commencement des consonnes droites — — \ / / ces voyelles s'écrivent toujours au-dessous, et à droite de | :

Ainsi : , , , , , ,
au lieu de: , , , , , ,
Ainsi : , , , , .
au lieu de: , , , , .

8° A la fin des mots et précédées d'une des consonnes droites | / \ / ces voyelles s'écrivent toujours à gauche ; ainsi la plume prend la direction du mot suivant.

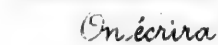
On écrira donc: , , , , , , , .
au lieu de : , , , , , , , .

9° Elles se tracent toujours à l'intérieur de la consonne courbe qui les précède ou qui les suit.

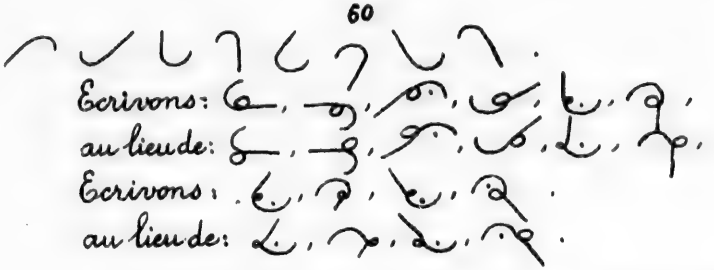
Ecrivons : , , , , , , , , , .
et non pas: , , , , , , , , , .

10° Quand elles sont entre deux courbes ne faisant pas angle, comme ⌒ et ⌣ ⌒, ⌣ et ⌒ ⌣, (et) ⌠,) et (⌡, elles se tracent à l'intérieur de la première courbe.

Ecrivons donc toujours: , , , .
jamais : , , , .



11° Elles se tracent à l'intérieur de la courbe lorsque les consonnes ne font pas angle ⊂⊃



Ecrivons:
au lieu de:
Ecrivons:
au lieu de:

12° La diphtongue oa ⊖ s'écrit généralement dans la direction de la consonne qui suit.

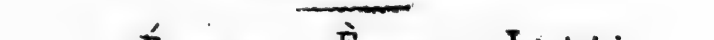
Il faudra écrire:
et non pas:
Il faudra écrire:
et non pas:

13° O, à la fin des mots et précédé de D ou de T ou entre TT, DD, DT, TD se trace en descendant ↓ et ou en remontant ↗.

dos, tôt, dote, marteau, paletot,
dodo, taudis, doux, tout, doute,
matou, partout, Doudeville, toute.

Ces positions nous permettent de distinguer l'o de l'ou sans avoir recours au point ou à la boucle.

Deuxième Leçon.



É ⏑ ⌒ ⊂ ⊃ È ⏑ ⌒ ⊂ ⊃ I ⏑ ⌒ ⊂ ⊃

14° Les voyelles é, è, i sont représentées par un petit demi-cercle tracé dans n'importe quel sens. Elles sont différenciées par le point, au-dessus pour le son i , au-dessous pour le son è ; le son é est un petit demi-cercle sans point .

15° Les ll mouillées sont représentées par plusieurs (3 ou 4) demi-cercles : .

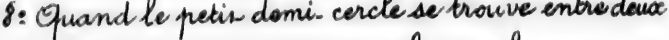
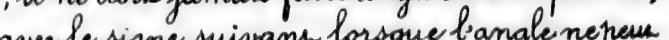
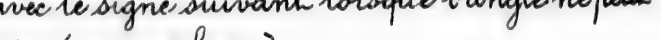
16° Après une droite ou une courbe, elles sont toujours tracées sans angle ; quand elles sont initiales, elles se tracent également sans angle avec le signe qui suit.

si	s'écrit		et non		
dit	"		"		
qui	"		"		
mais	"		"		
épée	"		"		
raie	"		"		
été	"		"		
ces	"		"		
j'ai	"		"		
effet	"		"		

17° Quand une de ces voyelles se trouve entre deux signes, droits ou courbes, elle se trace généralement du côté du signe suivant.

Écrivez :
non pas :

18° Quand le petit demi-cercle se trouve entre deux signes, il ne doit jamais faire angle avec le premier, mais avec le signe suivant lorsque l'angle ne peut être évité (voir règle 30).

Écrivez : 
non pas :
Écrivez : 
non pas : 

19° Les *ll* mouillées se tracent dans le sens qui se prête le mieux.

20° Les diphtongues *ia*, *ié*, *io*, *iou*, *ian*, *ion*, *iun*, *iin*, *ea*, *eo*, etc, sont soumises à la règle 18.

21° É employé abstraitement nous donne la conjonction *et* que nous écrirons ;

È employé abstraitement nous donne les mots *haie*, *hait*, *est* que nous écrirons ;

I employé abstraitement nous donne l'adverbe et le pronom *y* que nous écrirons .

22° Les points et les accents se suppriment

habituellement et pour faciliter la lecture on écrit les voyelles dans le sens indiqué ci-dessous :

é et è s'écrivent en descendant ↓ ou en reculant ← lorsque le tracé le permet ;

i s'écrit en remontant ↑ ou en avançant → lorsque le tracé le permet.

mai		mie	
naît		nid	
sais		si	
essai		ici	
assez		assis	
avez		avis	
fait		fit	
elle		il	
dès		dit	
idée		édit	
abbé		habit	
d'air		dire	
maître		mitre	
mère		mire	
serre		cire	
frère		frire	
l'air		lire	

Troisième Leçon.

Eu (U)

24° *Eu employé abstraitement nous donne le pronom personnel eux, que nous écrirons toujours* ⌐ ;

U employé abstraitement nous donne le participe passé du verbe avoir eu, que nous écrirons toujours ⌣.

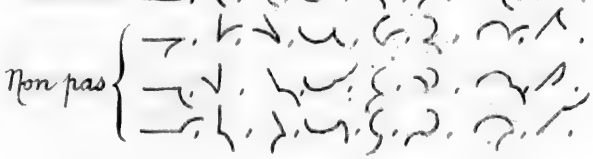
Ex : j'ai eu chez eux de beaux œufs.

25° *Ces deux voyelles, représentées par un quart de grand cercle, se tracent dans n'importe quel sens, ce qui nous permet, comme dans les voyelles é, è, i, an, on, un, in, d'éviter les angles. C'est le point qui différencie eu de u.*

26° *Comme les petits demi-cercles, les quarts de grand cercle s'unissent sans angle avec le signe qui les précède.*

Ecrivez :

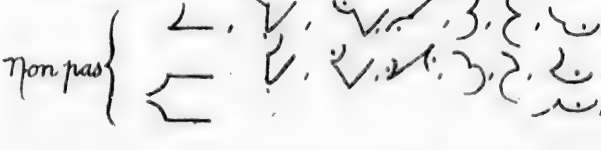
Non pas



27° *Initiales, elles ne doivent jamais faire angle avec le signe qui suit* (voir règle 36).

Ecrivez :

Non pas



28° *Ces voyelles se tracent toujours en sor-*

tant de la courbe.

Ecrivez:

Non pas:

29° Quand l'une de ces voyelles se trouve entre deux signes, on la trace du côté du second (règle 37.)

Ecrivez:

Non pas:

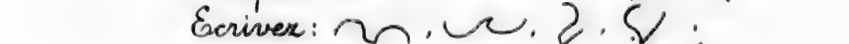
Ecrivez:

Non pas:

30° Quand le quart de grand cercle se trouve entre deux signes (voir règle 37°), il ne doit jamais faire angle avec le premier, mais avec le signe suivant lorsque l'angle ne peut être évité (voir règle 18°).

Ecrivez:

Non pas:

Ecrivez: 

Non pas:

31° V final précédé de t ou d, ou entre tt, dd, td, dt, s'écrit en remontant ↑;

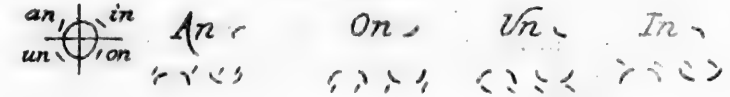
Eu final précédé de t ou d, ou entre tt, dd, td, dt, s'écrit en descendant ↓.

du, tu, ardu, rabattu, étude,

dut-il , tutelle , deux , hasardeux ,

raboteux ; honteux , deuto , teuton .

Quatrième Leçon .



32° Ces quatre nasales sont représentées par un quart de petit cercle, tracé dans n'importe quel sens : ◜ ◝ ◟ ◞ .

33° An employé arbitrairement nous donne le substantif an et la préposition en, que nous écrirons ◜ ;

On employé arbitrairement nous donne le pronom indéfini on, que nous écrirons ◞ ;

In employé arbitrairement nous donne l'interrogation hein, que nous écrirons ◝ ;

Un employé arbitrairement nous donne l'adjectif un, que nous écrirons ◟ .

34° Les quarts de petit cercle suivent les mêmes règles que les quarts de grand cercle (voir 3e leçon) ; ils doivent toujours s'unir sans angle avec le signe qui les précède (voir règle 26°.)

Il faudra écrire

au lieu de

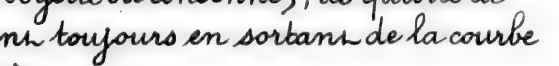
35° De même que les voyelles eu et u, après une courbe (voyelle ou consonne), les quarts de cercle se tracent toujours en sortant de la courbe (voir règle 27°).

Écrivons:

au lieu de:

36° Initiales elles doivent toujours se tracer sans angle avec le signe qui suit (voir règle 28.)

Écrire

non 

37° Entre deux signes, elles se tracent du côté du second (règle 29°.)

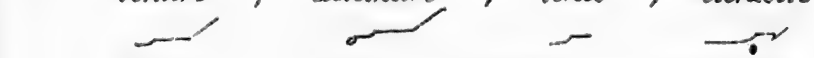
Écrivons:

non pas:

38° An, in à la fin des mots et précédés de t ou d ou entre tt, dd, td, dt s'écrivent en remontant et on, un en descendant

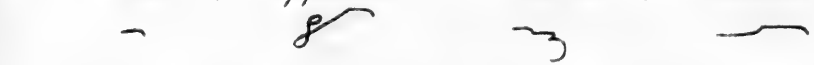
Adam, daim, parlant, teint

tendre , atteindre , tente , dentelle



ôtons , don , partons , tondre

ton , opportun , tontine , dindon .



39° Lorsqu'une de ces voyelles se trouve entre deux consonnes et qu'on ne peut pas éviter l'angle, cet angle doit se faire avec la consonne qui suit (voir règles 18 et 30.)

Ecrivez:

Non pas:

Remarques très importantes.

J'engage mes lecteurs à bien écrire les monogrammes sténographiques avant de pratiquer la rapidité ; à ne pas employer mes abréviations avant de pouvoir écrire trente à quarante mots par minute ; à toujours relire leurs notes afin de se familiariser avec leur écriture ; à s'abonner à des journaux sténographiques que je serai heureux de leur recommander ; la lecture de ceux-ci leur sera d'un grand avantage.

Madame D. R. Perrault enseigne la sténographie chez elle et par correspondance.

ABRÉVIATIONS

EMPLOYÉES

Dans le Commerce et les Banques à l'usage des Mecanigraphes

gracieusement fournies par

M. Henri DUPONT

Sténographe et dactylographe, PARIS

à	a
à protester	A. P.
accepté (quand il s'agit d'une lettre de change)	A.
accepté sous protêt	A. S. P.
" " " pour mettre en compte	A. S. P. C.
anonyme	An. ou anon.
au titre Standard	au ti. St.
bonnes références	b. ref.
bon pour	B. p.
breveté sans garantie du gouvernt	B. S. G. D. G.
bénéfice net	Ben. net
centin	c ou ¢
compagnie	Cie ou Comp.
compte	C/
acompte	a/c
compte ouvert	c/o
" courant	c/c
leur compte	l/c
mon "	m/c

notre compte	n/c
son "	s/c
votre "	v/c
sauf erreur de compte	s. e. c.
c'est-à-dire	c. à. d.
caisse	℄
chemin de fer	ch. d. f.
crédit	Cr.
comptant, courant	ct.
de date	d/d
dito	do
docteur	Dr.
" médecin	D m.
échantillons	Echons.
en ville	E/v
erreur et omission exceptées	E. & O. E.
et cætera	Etc.
fabrique	fabr.
fabricant	fabrt.
facture	fact.
franco ou folio	fo
franco à bord	fob
franc	fr
idem	id
intérêt	Int
jour, jouissance	j
jeune	jne
leur billet	l/b
mon "	m/b

notre billet	n/b
vôtre "	v/b
lettre de change	L de ch
" " crédit	L de C
madame	Mad. Mme
mademoiselle	Mlle ou Delle
messieurs	MM.
monsieur	M.
manuscrit	ms.
manuscrits	mss
négociant	Negt, Nt
numéro	no
ordre	O
leur ordre	l/o
mon "	m/o
notre "	n/o
son "	s/o
votre "	v/o
prime	pr
au pair	p
prix courant	P.C.
profit et perte	P & P
protêt ou protesté	P
par procuration ou par permission	P. Pon
post scriptum	P.S.
reçu	R
sauf erreur et omission	S E & O
terme	t
à terme ferme	a.t.f.

à terme et à prime	*a.t. & à p*
tare	*T*
traité	*tr*
vue	*v.*
à vue	*a/v*
de vue	*d/v*
votre ville	*v/v*
recto	*r°*
verso	*v°*
veuve	*Vve*
pour cent	*o/o*

CATALOGUE

DE LA

Bibliothèque Sténographique Duployé

MÉTHODES

Sténographie-Duployé, écriture plus facile, plus rapide et plus lisible que toute autre, s'appliquant à toutes les langues, s'apprend sans maître, en deux heures; 17e édition, 3 fr.

Abrégé de la méthode 1 fr. 50.

Petite méthode de Sténographie-Duployé pour écoles: 20e édition, 0 fr. 15.

Cours de Sténographie fait par M. Duployé à l'Ecole normale sup., à l'Ecole polytechnique, à l'Ecole spéc. milit de Saint-Cyr, à l'Ecole sup. de Commerce de Paris, etc: 6e édit. 1 fr. 50

Exercices sténographiques, complément de la méthode. 2e édition, 1 fr. 50.

Cyclegie et Cytographie-Duployé, 2e édition, 0 fr 15.

Fac-simile de Sténographie-Duployé, 1 vol. in-8° 1 fr 50

Alphabet sténographique avec exercices, 2 grands et beaux tableaux. 2e édition, 1 fr.

Alphabet sten. avec Exerci., petit form., 50 exemp. 1 fr.

100 *alphabets sténographiques timbres-poste gommés et découpés*. 0 fr. 10.

La Clé de la Sténographie Duployé, 15 exempl. 0 fr. 15

Alphabet sténograp. manuel pour les sourds-muets. » 10

L'Enseignement par la Sténographie. 64 pages . » 25

ADAPTATION

DE LA STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ AUX LANGUES SUIVANTES :

Allemand, 4e édition. . 1 50
Anglais . . . . . 2 »
Arménien 1 50
Chinook 1 50
Danois 1 50
Espagnol . . . . . 1 »
Flamand, 2e édition. . » 50
Italien . . . . . » 50
Latin 1 50
Portugais . . . . . » 60
Roumain. 1 50
Turc. 1 50

OUVRAGES

EN STÉNOGRAPHIE DUPLOYÉ

à 4 fr. l'exemplaire

Fabiola, 1 vol. de 510 pages.
Fables de La Fontaine, édition de luxe, 2e édition.
Manuel de Cuisine, 2 vol.

à 3 fr. l'exemplaire

Traité des Abréviations que comporte la Sténographie.
beau vol. in-8°, 4e édition

à 2 fr. 50 l'exemplaire

Imitation de N.-S. Jésus-Christ, in-32, 2e édition.
Id., reliure pleine chagrin 1er choix, tr. dorée. 5 »
Morceaux choisis de Littérature.
Vies des Saints pour tous les jours de l'année.

à 2 fr. l'exemplaire

Fables de La Fontaine 2e éd.

à 1 fr. 50 l'exemplaire

Athalie, par J. Racine.
150 Diktatstile (Dansk).
Cours gradué de Dictées, par M. Rossignon.
Le Franc-tireur des Vosges, guerre de 1870-71, 2e édit.
Histoire de l'écriture, 21 tableaux.
Le Jeu des Echecs.
Manuel du Chrétien, 4e éd. rel. pleine, mouton maroquiné, tranche dorée.
Nouveau cours de Dictées, en 4 parties, par Leclair
La Physique vulgarisée.
Recueil de Dictées, par Gallais (données aux examens)
Corrigé de ces *Dictées*, 1 fr. 50
Rose de Tannembourg.
La Sténographie en France.
300 Dictées graduées p. Robert

à 1 fr. l'exemplaire

Album de dessins sténogr.
Cicéron et la sténog. à Rome.
Dictées pour les 3 divisions.
Corrigé de ces *Dictées*. 1 fr.
Dictées littéraires, par Le Petit, 1re et 2e parties.
Lectures sténographiques.
La prononciation de l'Allemand apprise sans maître.
La prononciation de l'Anglais apprise sans maître.
La prononciation de l'Espagnol apprise sans maître.
La prononciation du Russe apprise sans maître,

à 60 cent. l'exemplaire

Alice, par M. E. de Margerie.
L'Art poétique de Boileau.
A Christmas Carol, by Dickens.
Dictées choisies (Dufresne).
Corrigé des *Dictées choisies*
Le Fabliet de la Jeunesse, illustré, 3e édition.
Leclair, 96 grandes dictées.
La Geologie vulgarisée.
La femme Sibérienne, 2e édit.
La Mort d'un Juste.
Paul Choppart, 2e édition.
Manuel du Chrétien, broché.
Rossignon 240 dictées dém.
Vie de Joseph Boquillon par lui-même, avec illustrat.

à 25 c. l'exemplaire

Alecedaire sténographique
Almanachs Sténographiques des années suivantes :
1878 — 1879 — 1880 — 1881
1882 — 1883 — 1884 — 1885
1886 — 1887 — 1888 — 1889
1890 — 1891 — 1892 — 1893
1894 — 1895 — 1896 — 1897
1898.

(Chacun de ces almanachs contient des renseignements différents sur les progrès et la vulgarisation de la sténographie, des histoires, anecdotes, illustrations, etc.)

L'Analyse spectrale.
Aperçu général sur l'histoire et notions d'astronomie.
L'armée française, 2e édit.
L'art poétique, d'Horace, en français.
Aventures d'hommes célèbres
L'Avocat Patelin, par Bruey.
Bons mots, Joyeusetés, etc.
Calembredaines sténograph.
Causeries scientifiques, 2e éd.
Chansons et Chansonnettes.
Charades, énigmes, problèmes
La chasse au Tigre, à l'Ours, à l'Homme, etc.
Choix de Fables de La Fontaine, illustrées, 3e édit.
Choix de Fables de Florian.
Connaissances utiles.
Contes de Fées.
La Découverte de l'Amérique.
Défi sténographique 2e édit.
Dictées pour Cours élément.
Corrigé de ces *Dictées*, 0 fr. 25.
Dictées pour Cours moyen.
Corrigé de ces *Dictées*, 0 fr. 25.
Dictées pour Cours supérieur.
Corrigé de ces *Dictées*, 0 fr. 25.
Descriptions et récits.
L'Enfance de 2 Académiciens
Episodes historiques.
Escapades de jeunesse d'hommes illustres.
Etude sur les abréviations
Evangile selon S. Mathieu.
Fables de La Fontaine. Un des 12 livres au choix.
Fabliaux de vieux auteurs.
Le Fabliet des Ecoles, 2e édit.
Fantaisies sténographiques.
Geer buiske sonder kruiker (en flamand).
Gerbe poétique, 2e édition.
La Grande Ménagerie.
Le grand Français.
La Guerre d'Orient en image

Henri à Bichenfelas, 2e édit.
Les Idées du Dr Aubergier.
Jeu chinois, 2e édition.
La Jeunesse de plusieurs écrivains.
Ma Jeunesse, par Schmidt.
Læseovelser (Dansk).
La Lampe du Sanctuaire.
Le Lépreux de la cité d'Aoste.
Das Lied von der Glocke.
Longs récits.
Ma Mère, par Lamartine.
Méli-Mélo sténographique.
Méthode d'ornementation sténographique.
Modèles de style épistolaire.
Un mouchard, Le Hussard.
Narrations choisies, 2e édit.
Le Peintre Zanobi.
Petite Fleur des neiges.
Les Petits Orphelins, 2e édit.
Pierre ou Le Petit mendiant.
Les Plaideurs, par Racine.
Pochades sténographiques.
Une poignée d'historiettes.
Les Prisonniers du Caucase.
Les Quatre Philippiques de Démosthène (en français).
La Question brûlante.
Robert, 83 dictées élémentaires.
Salmigondis.
Scarron, Mayon de la Balue, etc.
Scène Vendéenne, Le Cheval qui mange des huîtres, etc.
Une Séance de l'Académie des singes, 4e édition.
Souvenirs d'Enfance.
La Sténographie apprise par l'Image aux enfants, aux illettrés. (120 dessins.)
Variétés.
Vert-Vert, 5e édition.
Victor, le jeune apprenti.
Vie de Saint Nicolas, 2e édit.
Vies de Sainte Catherine et de Sainte Barbe, 2e édit.
Vies des Saints, 12 volumes. L'un des 12 mois au choix.
Vies [illegible] hane et de St Cassien, sténographes.
Le Vieux garde-chasse.
Vingt-sept Dictées littéraires.
Le Voile noir, par Dickens.

à 15 c. l'exemplaire

L'A, B, C, D de la dictée sténographique, 2e édit.
Abréviations sténogr. 9e édit.
L'Ame, dialogue.
Anatole le jeune pêcheur.
Antoine Bardon.
Autographie, méthode.
Bertrand, le vieux grenadier.
Bonhomme Misère, 2e édit.
Le Bossu Napolitain, 2 édit.
Catéchisme en typo-sténog.
Chemin de la Croix.
Citologie et citographie.
La Création et la Providence.
Cryptographie, cryptologie et Mnémotechnie-Duployé, 2e édition.
Le Cuigrd, Nouvelle Erlarde.
Les Début d'un Romancier.
Le Dîner, de Boileau ; 2e éd.
L'Écriture ordinaire, cause de la myopie.
L'Église, dialogue.
Les Embarras de Paris et A ma Muse, de Boileau, 2e éd.
L'enfance de N. S. J.-C.
L'Enfant prodigue.
Ernest le jeune impertinent.
Exercices sténographiques pour Écoles, 21e édition.
L'Existence de Dieu, dial.
Le Fablier de l'Enfance 3e éd.
Facéties.
Les Fins Dernières, dialogue.
La Hache, par Auerbach.
Histoire de N.-D-de-Liesse.
L'Homme, de Boileau, 2e éd.
Ibrahim ou l'Ile déserte, 2e éd.
L'Instruction en Chine.
Jean Baptiste, enf. de Paris.
Jean-Louis ou le mendiant.
Lecture des Cartes géogr., par M. Bergez, chef de bat.
Marguerite, 2e édition.
Les meilleurs tracés sténogr.
Les mystères, dialogue.
Ombres chinoises et gymnas.
La Pentecôte, dialogue.
Petit choix de Dictées.
Corrigé de ce choix.
Les Petits Enfants.
Petits récits.
Prières du matin et du soir.
Répons de la messe en typographie ordin. et en stén.
La Résurrection, dialogue.
La Sagesse et la Noblesse, de Boileau ; 2e édition.
La Sainte Messe, 2e édition.
La Satire, de Boileau, 2e éd.
Le Séjour de Paris et la Rime, de Boileau, 2e édit.
Les Sténogr. à pente unique.
Les sténographies sur portées et à traits renforcés.
Syllabaire sténographique.
Le tir de l'Arc.
Vêpres et Complies.
La vie publique de N. S.
Voyage à travers l'Afrique.

BIBLIOTHÈQUE PERLE

JOLIS IN-32 ILLUSTRÉS SUR BEAU PAPIER DE COULEUR

à 25 cent. l'exemplaire

Le Fablier-perle, illustré.
Gais propos, illustrés.
Joyeux passe-temps, illustré.
Le Rossignol conte chinois illustré.

BIBLIOTHÈQUE CARTE-POSTALE

à 15 cent. l'exemplaire

Aventures de Méléstchton.
La Bohémienne, 2 édition.
La Chartreuse, par Gresset.
La Fille de la Punition 3e éd.
Le Lutrin vivant, 2e édition.
Quelques types illustrés.
Mille et une Bêtises, 3e édit.
Samson le Bourreau, 2e édit.
Séance de l'Académie des Singes, édit. microscop.
Tobie, par Florian.
Un verre de bon sang, 3e éd.

DICTÉES DUPLOYENNES

EXERCICE SIMULTANÉ D'ORTHOGRAPHE, DE STYLE D'ÉCRITURE ET DE LECTURE

à 25 cent. l'exemplaire

Cours élémentaire, 48 pages
— moyen, —
— supérieur, —

ATLAS CLASSIQUE

AVEC NOMS IMPRIMÉS EN STÉNOGRAPHIE

à 15 cent. la carte

Carte de France, 5e édition.
Carte de Paris, ses forts et ses environs ; 2e édition.
Cartes des Départements suivants :
Aisne — Allier — Doubs — Eure-et-Loir — Nord — Oise — Pas-de-Calais — Haute-Saône et Belfort — Sarthe — Seine — Seine-et-Marne — Seine-et-Oise — Seine-Inférieure — Yonne.
Carte de la Turquie occid. et des prov. danubiennes.
Planisphère céleste.

OBJETS DIVERS

Photographie des principaux sténographes Duployens
4 groupes de 100 portraits
Chaque groupe. . . 1 fr.
Buste de M. E. Duployé, en plastique ou en terre cuite, 6 fr., par colis-postal.
Photographie du buste de M. Duployé. . . . » 50
Id. format plus grand. 1 »
Papier à lettres avec alphabet stén. 20 feuilles. . . 0.30
Enveloppes de lettres avec alphabet sténographique.
Les cent enveloppes » 50
Id. grand format. . . » 80
20 cartes-postales sténographiques. . . . » 30
Jeu du Soldat sténographique par M. Panché, 4e éd. » 15
Bons points sténographiques.
La feuille. . . . . . » 25
Calendrier sténographique de l'année. . . . . . » 10
La Sténographie-Duployé, galop pour piano, net 2 »
Duployé-album. . . 2 »
Prosodie latine . . . . » 10

LES CORRIGÉS des COURS DE DICTÉES de ROSSIGNON, LECLAIR, ROBERT, LEPETIT, coûtent chacun 2 fr.
Tous les Corrigés de ce catalogue peuvent aussi être utilisés pour les élèves ne connaissant pas la sténographie.

On peut se procurer ces ouvrages chez **M. D. R. PERRAULT**, *à Montréal, au prix du Catalogue, soit* **20** *centins au franc.*